

Музейная педагогика

Алексей Сергеевич Обухов

(к.психол.н., доцент, ведущий эксперт

Института образования НИУ ВШЭ)



Плюсы и минусы междисциплинарного понятия «музейная педагогика»

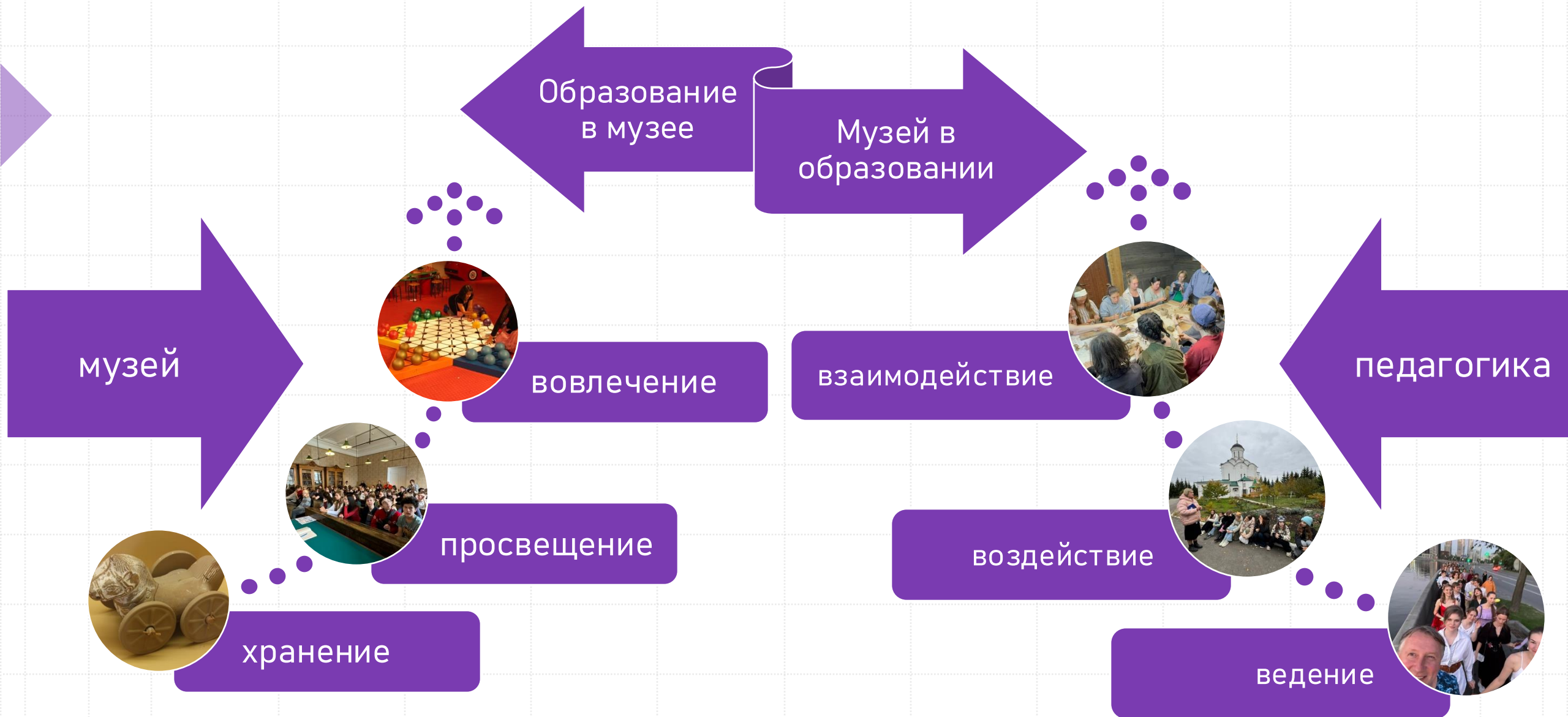
- У понятия не может быть плюсов или минусов
- Музейная педагогика – это единое понятие о хронотопе деятельности
- Музей (Μουσείον) – понятие о пространстве (топосе) – храм муз (а муз много – от 3 до 9 по древнегреческим подсчетам)
- Педагогика / педагог (*παιδαγωγική / παιδαγωγός*) – понятие социального-ролевого и деятельностного одновременное (кто и что делает) – ведение ребенка / «детовод»
- Музейная педагогика – введение ребенка в храм муз / вождение ребенка по храму муз

Музей изобразительного искусства имени А.С. Пушкина
Инв. АТ 4036 (873)

Аттика, Греция. III в. до н.э.
Глина, белая обмазка, красная
краска; изготовлена в
нескольких формах; детали
вылеплены от руки, доработаны
стекой



Оба феномена находятся в развитии



Образование
в музее

Музей в
образовании

музей

педагогика

вовлечение

взаимодействие

просвещение

воздействие

хранение

ведение

Музейная педагогика: руководство к действию

Музейное пространство

- Привлекательность и увлекательность
- Интерактивность и коммуникативность
- Информативность и наглядность
- Учет возрастных особенностей (дети и взрослые)
- Изменчивость и динамичность
- Полифункциональность и полисенсорность
- Включение в деятельность
- Доступность и увлекательность
- Комфортность и доброжелательность
- Безопасность и надежность

Педагогическая деятельность

- Привлечение
- Вовлечение
- Погружение
- Приобщение
- Обогащение

КТО

с кем

ЧТО

как

зачем

замысел

реализация

рефлексия

до
музея

в
музее

после
музея